

3. Konferenz des Netzwerks Fluchtforschung, 17.-19.09.2020 an der Universität zu Köln

## **Einreichungsvorlage für künstlerische und (multi-)mediale Formate**

**Titel:**

**Moderation bzw. Hauptansprechperson:**

**Sprache:**        Deutsch                    Englisch                    andere

**Skizze Künstlerisches Format (max. 250 Wörter):**

Die Skizze sollte Aufschluss über die künstlerische Form und die Auseinandersetzung mit dem Themenkomplex Fluchtforschung geben.

**Bedarf an**

Materialien:

Räumlichkeiten:

Technische Ausstattung:

**Zeitlicher Umfang** (Dauerpräsentation, zeitlich begrenzte Darbietung, etc.):

**Zeitbedarf für den Auf- und Abbau:**

**Zu erwartende Lautstärke:**

**Brandschutzrelevante Informationen:**

**Angaben zum präsentierenden Personenkreis:**

Name, Vorname	
(akad.) Titel	
Disziplin/fachliche Verortung	
Institutionelle Anbindung	
Kontakt Daten	
Mailadresse	

Name, Vorname	
(akad.) Titel	
Disziplin/fachliche Verortung	
Institutionelle Anbindung	
Kontakt Daten	
Mailadresse	

Name, Vorname	
(akad.) Titel	
Disziplin/fachliche Verortung	
Institutionelle Anbindung	
Kontakt Daten	
Mailadresse	

**Weitere beteiligte Personen:**

**Thematische Zuordnung des Beitrags:**

Bei Mehrfachwahl verwenden Sie für die Kenntlichmachung der hauptsächlich inhaltlichen Zuordnung bitte Zahlen: Eine 1 bedeutet, dass der individuelle Schwerpunkt hauptsächlich in Themenfeld XY verortet ist. Sollte eine Zuordnung nicht passen, nutzen Sie bitte das offene Antwortformat am Ende.

Fluchtforschung: Ansätze, Methoden und Forschungsethik

Fluchtmotive und Mixed Migration

Gender und Intersektionalität (race/ethnicity, religion, gender, class etc.)

Humanitarismus: aktuelle Entwicklungen zu Resilienz, Innovation, Vulnerabilität etc.  
und/oder Agency von Geflüchteten

Zivilgesellschaft, Protest, Widerstand

und/oder Repräsentationen von Flucht und Geflüchteten in Medien und Öffentlichkeit

Kategorienbildung von Personengruppen (in) der Zwangsmigration

und/oder Legitimität und Legalität: Politiken und Praktiken im Asylrecht und Flüchtlingsschutz

Flüchtlings- und Grenzregime: Akteure, Normen, Macht und Wirkung

und/oder Globale, regionale, nationale und lokale Politiken

Gesellschaftliche Teilhabe

und/oder „Integration“ in Bildung, Arbeit, Gesundheit, Wohnen und andere Bereiche

Kunst und Ethik: Künstlerische und (multi-)mediale Arbeit von und mit Geflüchteten

**Bitte geben Sie für Ihre Beitragseinreichung auch folgende Angaben an:**

Forschungsregion (BRD, EU, global, Herkunftsländer etc.):

Forschungsgegenstand:

Forschungsperspektive und Methodologie:

Bitte senden Sie Ihre Einreichung bis zum 31.01.2020 an [submissions@fluchtforschung.net](mailto:submissions@fluchtforschung.net).